RUBRICA PARA EVALUAR MAPAS MENTALES

**Secuencia Didáctica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Actividad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| Desempeño |
| Criterio | Excelente 10  | Bueno 9-8  | Satisfactorio 7-6  | Deficiente 5 ó menos  | % |
| Conceptos  | Contiene el tema central y todas las ideas primarias y secundarias relevantes.  | Contiene el tema central y la mayoría de las ideas primarias y secundarias relevantes.  | Contiene el tema central, la mayoría de las ideas primarias y solamente algunas secundarias.  | Faltan ideas primarias y secundarias.  | 40  |
| Relaciones  | Identifica todas las ideas primarias y secundarias importantes y establece de manera correcta las relaciones entre éstas.  | Identifica las ideas primarias y secundarias importantes, pero realiza algunas relaciones entre éstas de manera incorrecta.  | Establece muchas relaciones entre las ideas primarias y secundarias de manera incorrecta.  | No tiene idea alguna al establecer las relaciones entre las ideas primarias y secundarias.  | 30  |
| Habilidad para expresar ideas  | Construye un mapa mental apropiado y completo, ejemplificando con imágenes ó gráficos y utilizando solamente las palabras necesarias. Coloca las ideas primarias alrededor de tema central en el sentido de las manecillas del reloj para priorizarlas. Presenta como resultado final un mapa mental que es fácil de entender e interpretar.  | Construye un mapa mental apropiado, ejemplificando con algunas imágenes ó gráficos y utilizando solamente las palabras necesarias. Coloca la mayoría de las ideas primarias alrededor de tema central en el sentido de las manecillas del reloj para priorizarlas. Presenta como resultado final un mapa mental fácil de entender e interpretar.  | Construye un mapa mental incompleto, no ejemplificando con imágenes ó gráficos y utilizando más palabras de las necesarias. No coloca las ideas primarias alrededor de tema central en el sentido de las manecillas del reloj para priorizarlas. Presenta como resultado final un mapa mental difícil de entender e interpretar.  | Presenta un trabajo final que dista mucho de ser un mapa mental.  | 30  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |